МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОСЁЛКА КАЛИНИНСКИЙ МОЗДОКСКОГО РАЙОНА РСО-АЛАНИЯ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Протокол № 1

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

/Быкова Л.С.

«Утверждаю» Директор школы

ОПО СЕН К.В.Васильева

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по литературному чтению

2023-2024 учебный год

Учитель: Ядыкина Д.В.

Класс: 4

Всего часов в год: 102 Всего часов в неделю: 3

#### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт.
- 4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- 5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- 6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ ООШ п. Калининский
- 7. Учебный план МБОУ ООШ п. Калининский на 2023-2024 учебный год
- **8.** .Программы по литературному чтению для образовательных учреждений ( 1-4 классы / Автор В.П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина, М.В.Голованова Л.А.Виноградская : Просвещения, 2020 г и учебника «Литературному чтению» 3 класс В. П. Канакина, В. Г.Горецкий, М: Просвещения, 20120 г)

2 Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в	Автор/Авторский	Название	Класс	Издатель	Нормативный документ
Федеральном перечне	коллектив	учебника		учебника	
1.1.1.1. 2.2.4	В.П.Канакина	Литературное	4	Просвещение	Приказ Минобразования
	В.Г.Горецкий	чтение			РФ от 23.12.2020г. № 766
	М.В.Голованова				«О внесении изменений в
	Л.А.Виноградская				федеральный перечень
	М.В.Бойкина				учебников,
					рекомендуемых к
					использованию при
					реализации имеющих
					государственную
					аккредитацию
					образовательных
					программ начального
					общего, основного
					общего, среднего общего
					образования,
					утверждённый приказом

		Министерства
		просвещения Российской
		Федерации от 2 декабря
		2018г. 3345».

#### 3.Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

Четвероклассники научатся:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и выказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

Четвероклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

### Метапредметные результаты.

#### Регулятивные универсальные учебные действия.

Четвероклассник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- -делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Четвероклассники получат возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### Познавательные универсальные учебные действия.

Четвероклассник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст- иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия.

Четвероклассник научится:

- согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

#### Предметные результаты.

Четвероклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух не менее 90 слов в минуту, «про себя» не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Четвероклассник получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка осмысленного чтения ученик научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка выразительного чтения ученик научится:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы длинные и короткие в зависимости от смысла читаемого;

Ученик получит возможность научиться:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

#### При работе с текстом и книгой четвероклассник научится:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Четвероклассник получит возможность научиться:

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге; ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя задания творческого характера, на уроках литературного чтения дети научатся:

- ~ говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;

Четвероклассники получат возможность научиться:

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

#### 4 Содержание учебного предмета.

#### Вводный урок (1)

#### Былины. Летописи. Жития (8 ч)

О былинах.«Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой па вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

### Чудесный мир классики (15ч)

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### Поэтическая тетрадь 1 (10ч)

Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н.Плещеев. «Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин. «Листопад».

### Литературные сказки (10 ч)

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### Делу время — потехе час (7ч)

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### Страна далекого детства (7ч)

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

### Поэтическая тетрадь 2 (4ч)

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

#### Природа и мы (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк.«Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»;К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы» Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип»

### Поэтическая тетрадь 3 (7 ч)

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»; Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; С.А.Есенин. «Лебедушка».

### Родина (7ч)

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин. «О,Родина! В неярком блеске...»; Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».

### Страна «Фантазия» (7ч)

Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». К.Булычев. «Путешествие Алисы».

#### Зарубежная литература (12 ч)

Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

### 5 Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
  - улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
  - составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
  - устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
  - научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
  - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

## Третьеклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
  - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### В результате изучения литературного чтения обучающийся должен уметь:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- правильно ставить ударение в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанных с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

#### 6 Содержание учебного предмета (курса)

No	Название раздела (блока)	Кол-во часов на	Из них кол-во часов, отведенных на практическую
----	--------------------------	-----------------	---

п/		изучение			часть и контроль	
П		раздела (блока)	Диагностиче ская работа	Тест	Техника чтения	Контрольная работа
1.	Вводный урок	1	1	1	1	
2.	Былины. Летописи. Жития	8		1	1	1
3	Чудесный мир классики	15		1		1
4	Поэтическая тетрадь 1	10	1		1	1
5	Литературные сказки	10	1		1	1
6	Делу время — потехе час	7			2	2
	Страна далекого детства	7		1		1
7	Поэтическая тетрадь 2	4				1
9	Природа и мы (7 ч)	7		1		1
10	Поэтическая тетрадь 3 (7 ч)	7			1	1
11	Родина (7ч)	7				1
12	Страна «Фантазия» (7ч)	7				1
13	Зарубежная литература (12 ч)	12			1	1
Ито	го	102	3	5	8	13

**Используемые технологии обучения**: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения.

**Используемые формы урока**: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, игровая, игра-путешествие, урок с использованием мультимедийных средств.

**Виды и формы промежуточного, итогового контроля**: диагностическая работа, проверка техники чтения промежуточная, проверка техники чтения итоговая, тесты, контрольные работы

В результате изучения курса литературного чтения программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

## Календарно-тематическое планирование

	Па	та			Пла	нируемые предметные результа	ГЫ	Формы
№ п/п	746	Тема урока		Кол. во часов	предметные	метапредметные	личностные	контроля
	план	факт			•			
				Вво	дный урок по курсу лите	ратурного чтения (1 час)		
1			Введение.			Постановка учебной задачи на	Развитие	Фронтальная
			Знакомство с		Осознавать структуру	основе соотнесения того, что	познавательных	– устные
			учебником по		учебника, систему	уже известно и усвоено	интересов, учебных	ответы;
			литературному		условных обозначений.	учащимися, и того, что ещё	мотивов	Индивидуаль
			чтению.		Пользоваться	неизвестно; умение с		ная —
			Ориентироваться		оглавлением, словарём.	достаточной полнотой и		выполнение
			в учебнике и		Различать элементы	точностью выражать свои		задания
			составлять		книги (обложка,	мысли в соответствии с		
			связное		оглавление, титульный	задачами и условиями		
			высказывание.		лист, иллюстрация,	коммуникации		
					аннотация)			
					Летописи, былины,	жития (8 часов)		
2			Внеклассное		Развивать память, речь,	Выбирать книгу для чтения,	Проявление уважения	Фронтальная
			чтение.		мышление.	ориентируясь на тематический	к истории своей	– устные
			Интересные			и алфавитный каталоги;	Родины	ответы;
			книги,			оценивать результаты своей		Индивидуаль
			прочитанные			читательской деятельности.		ная —
			летом.					выполнение
								задания
3			Из летописи. «И		Понимать значение	Умение называть элементы	Проявление уважения	Индивидуальна
П			повесил Олег щит		слова «летопись».	учебной книги, быстро	к истории своей	Я
			свой на вратах		Оценивать свои знания	в них ориентироваться.	Родины	
			Царьграда».		и достижения.			
			Нахождение в		Правильно, осознанно			

	тексте летописи данные о различных исторических фактах.  Стартовая диагностическая работа	читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы			
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	Понимать, что события летописи — основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Проявление бережного отношения к учебной книге, уважение к истории России.	Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная — выполнение задания
5	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
6	Былина — жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания

		основным действующим лицам произведения			
7	«Ильины три поездочки» . Герой былины- защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  — выполнение задания
8 11	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов. Тест №1 Оценка достижений.	чтения книг.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальна я
9 <b>11</b>	достижении. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект:	Различать жанры произведений. Создавать календарь исторических событий. Читать осознанно	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная –

	«Создание	вслух тексты	рассуждений, анализ		выполнение
	календаря	художественных	истинности утверждений;		задания
	исторических	произведений целыми	планирование учебного		
	событий».	словами, соблюдая	сотрудничества с учителем и		
		орфоэпические нормы	сверстниками. Осознанно и		
	Проверка	русского литературного	произвольно строить		
	техники чтения.	языка; читать	высказывание в устной речи,		
		выразительно	соблюдая нормы построения		
		художественный текст;			
		приводить примеры			
		фольклорных			
		произведений;			
		определять тему и			
		главную мысль			
<u> </u>		Чудесный мир клас	ссики (15 часов)		
10	П.П. Ершов.	Рассказывать о жизни	Инициативное сотрудничество	Проявление интереса	Фронтальная
	«Конёк-	и творчестве П.П.	в поиске и сборе информации.	к творчеству	– устные
	горбунок»	Ершова	Умение с достаточной	П.П.Ершова, его	ответы;
			полнотой и точностью	биографии	Индивидуаль
			выражать свои мысли в		ная —
			соответствии с задачами и		выполнение
			условиями коммуникации		задания
11	П.П. Ершов.	Знать название и	Самостоятельное выделение и	Формирование	Фронтальная
	«Конёк-	основное содержание	формулирование	системы	– устные
	горбунок»	изученного	познавательной цели, создание	нравственных	ответы;
		произведения.	способов решения проблем	ценностей.	Индивидуаль
		Характеризовать	поискового характера,		ная —
		героев сказки,	инициативное сотрудничество		выполнение
		выражать своё	в поиске информации. Умение		задания
		отношение к ним.	с достаточной полнотой и		
		Анализировать	точностью выражать свои		
		поведение героев	мысли в соответствии с		
		_	задачами и условиями		
			коммуникации		

	Подготовка	и творчестве А.С.	в поиске и сборе информации.	к творчеству	– устные
	сообщения о А.С.	Пушкина	Умение с достаточной	А.С.Пушкина, его	ответы;
	Пушкине		полнотой и точностью	биографии	Индивидуаль
	«Няне».		выражать свои мысли в		ная —
			соответствии с задачами и		выполнение
			условиями коммуникации		задания
13	А.С. Пушкин	Читать стихотворные	Инициативное сотрудничество	Формирование	Фронтальная
	«Туча», «Унылая	произведения наизусть	в поиске и сборе информации.	системы	– устные
	пора!»	(по выбору),	Умение с достаточной	нравственных	ответы;
	Составление	определять средства	полнотой и точностью	ценностей.	Индивидуаль
	рассказа по	выразительности.	выражать свои мысли в		ная —
	репродукции	Сравнивать	соответствии с задачами и		выполнение
	картин известных	произведения	условиями коммуникации		задания
	художников.	словесного и			
		изобразительного			
		искусства			
14	А.С. Пушкин.	Знать название и	Самостоятельное выделение и	Формирование	Фронтальная
	«Сказка o	основное содержание	формулирование	системы	– устные
	мертвой царевне	изученного	познавательной цели, создание	нравственных	ответы;
	и о семи	произведения.	способов решения проблем	ценностей.	Индивидуаль
	богатырях».	Характеризовать	поискового характера,		ная —
	Наблюдение за	героев сказки,	инициативное сотрудничество		выполнение
	выразительность	выражать своё	в поиске информации. Умение		задания
	ю литературного	отношение к ним.	с достаточной полнотой и		
	языка.	Анализировать	точностью выражать свои		
		поведение героев	мысли в соответствии с		
			задачами и условиями		
			коммуникации		
15	А.С. Пушкин.		Извлечение необходимой	Формирование	Фронтальная
	«Сказка o	Делить текст на	информации из прослушанных	системы	– устные
	мертвой царевне	составные части,	текстов, преобразование	нравственных	ответы;
	и о семи	составлять его простой	объекта из чувственной формы	ценностей.	Индивидуаль
	богатырях».	план, читать	в модель, где выделены		ная —
	Деление сказки	осознанно вслух тексты	существенные характеристики.		выполнение
	на части.	художественных	Учебное сотрудничество с		задания

		произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	учителем и сверстниками		
16	Внеклассное чтение. Урок- КВН по сказкам А.С.Пушкина.	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, работать в группе; проявление интереса к творчеству А.С.Пушкина.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  — выполнение задания
17	«Дары Терека». М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов е	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Проявление интереса к творчеству М.Ю.Лермонтова, его биографии	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Составлять	Извлечение необходимой информации из прослушанных	Формирование системы	Фронтальная  – устные

	Деление текста	небольшое	текстов, преобразование	нравственных	ответы;
	на составные	монологическое	объекта из чувственной формы	ценностей.	Индивидуаль
	части.	высказывание с опорой	в модель, где выделены		ная —
		на авторский текст;	существенные характеристики.		выполнение
		оценивать события,	Выбор наиболее эффективных		задания
		героев произведения;	способов решения задач.		
		делить текст на	Учебное сотрудничество с		
		составные части,	учителем и сверстниками		
		составлять его			
		простой план. Иметь			
		представление о			
		классической			
		литературе			
19	Л.Н. Толстой.	Рассказывать о жизни	Инициативное сотрудничество	Появление бережного	Фронтальная
	Подготовка	и творчестве Л.Н.	в поиске и сборе информации.	отношения к	– устные
	сообщения о	Толстого	Умение с достаточной	художественной	ответы;
	Л.Н. Толстом.		полнотой и точностью	книге, знание правила	Индивидуаль
	Работа над		выражать свои мысли в	выбора книги.	ная —
	текстом		соответствии с задачами и		выполнение
	С.Толстого.		условиями коммуникации		задания
	«Детство».				
	Характеристика				
	героев.				
20	Л.Н.Толстой		Извлечение необходимой	Формирование	Фронтальная
	«Как мужик	Читать осознанно	информации из прослушанных	системы	– устные
	камень убрал».	вслух текст	текстов, преобразование	нравственных	ответы;
	Составление	художественного	объекта из чувственной формы	ценностей.	Индивидуаль
	плана	произведения целыми	в модель, где выделены		ная —
	произведения.	словами, соблюдая	существенные характеристики.		выполнение
		орфоэпические нормы	Выбор наиболее эффективных		задания
		русского литературного	способов решения задач.		
		языка. Делить текст на	Учебное сотрудничество с		
		составные части,	учителем и сверстниками		
		составлять его			
		простой план.			

		Называть особенности басни			
21	Внеклассное	Выявлять	Извлечение необходимой	Формирование	Фронтальная
	чтение.	специфические	информации из прослушанных	системы	– устные
	Творчество	особенности сказок;	текстов, преобразование	нравственных	ответы;
	Л.Н.Толстого.	умение анализировать	объекта из чувственной формы	ценностей.	Индивидуаль
		книги, представленные	в модель, где выделены		ная —
		на выставке,	существенные характеристики.		выполнение
		планировать свою	Выбор наиболее эффективных		задания
		деятельность по	способов решения задач.		
		решению учебной	Учебное сотрудничество с		
		задачи, работать в	учителем и сверстниками		
		группе; проявление			
		интереса к творчеству			
		Л.Н. Толстого.			
22	А.П. Чехов.	Рассказывать о жизни	Инициативное сотрудничество	Проявление интереса	Индивидуальна
П	Подготовка	и творчестве А.П.	в поиске и сборе информации.	к творчеству автора.	Я
	сообщения о	Чехова	Умение с достаточной		
	А.П. Чехове.		полнотой и точностью		
	Знакомство со		выражать свои мысли в		
	статьёй М.		соответствии с задачами и		
	Семановой о		условиями коммуникации		
	семье				
	А.П.Чехова.				
	Оценка				
	достижений.				
	Tecm №2				
23	А.П. Чехов		Анализ объектов с выделением	Формирование	Фронтальная
П	«Мальчики».Хар	Читать выразительно	существенных и	системы	– устные
	актеристика	и осознанно текст	несущественных признаков.	нравственных	ответы;
	главных героев.	художественного	Извлечение необходимой	ценностей.	Индивидуаль
		произведения и	информации из прослушанных		ная —
	Проверка	выделять главное в	текстов. Учебное		выполнение
	техники чтения	прочитанном.	сотрудничество с учителем и		задания
		Высказывать	сверстниками		

		оценочные суждения о			
		прочитанном			
		произведении			
24	Обобщение по	•	Рефлексия способов и условий	Самооценка	Индивидуальна
П	разделу	Пересказывать основ-	действия, контроль и оценка		Я
	«Чудесный мир	ное содержание изу-	процесса и результатов		
	классики».	ченных литературных	деятельности; построение		
		произведений. читать	логической цепочки		
	Контрольная	осознанно,	рассуждений, анализ		
	работа № 1.	выразительно вслух	истинности утверждений;		
	Оценка своих	тексты	планирование учебного		
	достижений.	художественных	сотрудничества с учителем и		
		произведений целыми	сверстниками		
		словами, соблюдая	-		
		орфоэпические нормы			
		русского литературного			
		языка; определять тему			
		и главную мысль			
		произведения			
		Поэтическая тетрад	ць №1 (10 часов)		
25	Поэтическая	Участвовать в	Постановка и формулирование	Проявление	Фронтальная
	тетрадь.	анализе содержания,	проблемы, самостоятельное	бережного отношения	– устные
	Знакомство с	определять тему и	создание алгоритмов	к художественной	ответы;
	названием	главную мысль	деятельности при решении	книге, аккуратность в	Индивидуаль
	раздела,	произведения.	проблем творческого и	её использовании.	ная —
	прогнозирование	Отбирать средства	поискового характера.		выполнение
	его содержания.	художественной	Осознанное и произвольное		задания
	Ф. И. Тютчев	выразительности для	построение высказываний в		
	«Еще земли	создания картин	устной речи с соблюдением		
	печален вид»,	природы.	нормы построения текста.		
	«Как неожиданно	Определять ритм,	Осознание способов и		
	и ярко».	порядок слов, знаки	приёмов действий при		
	Определение	препинания как	решении учебных задач		
	средств	отражение особого			
	художественной	настроения в			

	выразительности в лирическом тексте.	лирическом тексте.			
26	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Определять ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями» Прослеживание изменений картин природы в	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания

	стихотворении.	оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах			
30	Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства .Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
31	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Анализировать средства художественной выразительности	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
32 <b>11</b>	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Тест № 3	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальна я

		поэтов.			
33 <b>II</b>	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Контрольная работа № 2	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Понимать значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Самоконтроль.	Индивидуальна я
34	Внеклассное чтение. Родные поэты ( стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
		Литературные ска	азки (10 часов)		
35	Знакомство с названием раздела, прогнозировани е его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Читать выразительно и осознанно текст сказки	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Проявление интереса к литературной сказке.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивидуа льная – выполнени е задания
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые		Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивидуа

	пересказ.	пишут литературные сказки.  Прогнозировать жанр			льная — выполнени е задания
		произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.			С Зидиния
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательн остью событий в литературной сказке.	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить тексописание в содержании художественного произведения	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая — устные ответы; Индивидуа льная — выполнени е задания
58	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивидуа льная – выполнени е задания
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивидуа льная –

	творчеством	героям произведения.	инициативное сотрудничество		выполнени
	писателя.	Использовать средства	в поиске и сборе информации.		е задания
		художественной			
		выразительности в			
		устных высказываниях			
40	П.П. Бажов	Выразительно читать,	Построение логической цепи	Формирование системы	Фронтальн
	«Серебряное	отвечать на вопросы,	рассуждений, доказательство.	нравственных	ая – устные
	копытце».	различать жанры	Обмен мнениями с	ценностей.	ответы;
	Подготовка к	литературных	одноклассниками по поводу		Индивидуа
	пересказу.	произведений.	читаемых произведений.		льная —
		Называть авторов,	Рассуждение о значении тех		выполнени
		которые пишут	или иных нравственных		е задания
		литературные сказки.	качеств		
41	С.Т. Аксаков	Анализировать	Самостоятельное выделение и	Формирование системы	Индивидуаль
П	«Аленький	характер, мотивы	формулирование	нравственных	ная
	цветочек».	поведения героев;	познавательной цели, создание	ценностей.	
	Знакомство с	выделять	способов решения проблем		
	жизнью и	фантастические	поискового характера,		
	творчеством	события, отвечать на	инициативное сотрудничество		
	писателя.	вопросы.	в поиске и сборе информации.		
	Диагностическ				
	ая работа.				
42	С.Т. Аксаков	Объяснять авторское и	Создание способов решения	Формирование системы	Фронтальн
П	«Аленький	собственное отношение	проблем поискового характера,	нравственных	ая – устные
	цветочек».	к персонажам, работать	инициативное сотрудничество	ценностей.	ответы;
	Характеристика	с иллюстрацией,	в поиске и сборе информации.		Индивидуа
	героев.	составлять небольшое	Умение с достаточной		льная —
	Проверка	монологическое	полнотой и точностью		выполнени
	техники	высказывание с опорой	выражать свои мысли в		е задания
	чтения	на авторский текст	соответствии с задачами и		
			условиями коммуникации		
43	Обобщение по	Создавать небольшой	Рефлексия способов и условий	Формирование системы	Фронтальн
	разделу	устный текст на	действия, контроль и оценка	нравственных	ая – устные
	«Литературные	заданную тему.	процесса и результатов	ценностей.	ответы;
	сказки».	Называть авторов,	деятельности; построение		Индивидуа

		которые пишут	логической цепочки		льная —
		литературные сказки.	рассуждений, анализ		выполнени
		Поддерживать диалог,	истинности утверждений;		е задания
		вступать в дискуссию,	планирование учебного		
		оценивать свой ответ	сотрудничества с учителем и		
			сверстниками		
44	Внеклассное	Выявлять	Извлечение необходимой	Формирование системы	Индивидуаль
П	чтение. Сказки	специфические	информации из прослушанных	нравственных	ная
	любимых	особенности сказок;	текстов, преобразование	ценностей.	
	писателей.	умение анализировать	объекта из чувственной формы		
	Оценка	книги, представленные	в модель, где выделены		
	достижений.	на выставке,	существенные характеристики.		
	Контрольная	планировать свою	Выбор наиболее эффективных		
	работа №3 за I	деятельность по	способов решения задач.		
	полугодие.	решению учебной	Учебное сотрудничество с		
		задачи, работать в	учителем и сверстниками		
		группе	1		
		Делу время – потех	ке час (7 часов)		
45	Знакомство с	Определять	Постановка учебной задачи на	Формирование системы	Фронтальн
	названием раздела,	особенности данного	основе соотнесения того, что	нравственных	ая – устные
	прогнозирование	литературного жанра.	уже известно и усвоено	ценностей.	ответы;
	его содержания.	Объяснять заглавие и	учащимися, и того, что ещё		Индивидуа
	Е.Л. Шварц	называть главных	неизвестно; умение с		льная —
	«Сказка о	героев литературной	достаточной полнотой и		выполнени
	потерянном	сказки. Различать	точностью выражать свои		е задания
	времени».	сказки народные и	мысли в соответствии с		
	Характеристика	литературные,	задачами и условиями		
	главных героев.	высказывать оценочные	коммуникации		
		суждения о прочи-			
		танном			
46	В.Ю. Драгунский	Высказывать оценочные	Освоение основ смыслового	Формирование системы	Фронтальн
	«Главные реки».	суждения о прочитанном	чтения художественных и	нравственных	ая – устные
	Понимание	произведении (герое,	познавательных текстов,	ценностей.	ответы;
	юмористического	событии) Определять	выделение существенной	Tomico ion.	Индивидуа
	смысла рассказа.	построение и характер	информации из текстов		льная —
	смысла рассказа.	постросние и ларактер	информации из текстов		льпал —

47	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения	текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое	разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование системы нравственных ценностей.	выполнени е задания  Фронтальн ая — устные ответы; Индивидуа льная —
48	автора к событиям и героям. В.В. Галявкин	высказывание с опорой на авторский текст  Определять построение	Определять цели учебной	Формирование системы	выполнени е задания Фронтальн
	«Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.	и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.	нравственных ценностей.	ая — устные ответы; Индивидуа льная — выполнени е задания
49	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, проявление интереса к творчеству Л.Н. Толстого.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая — устные ответы; Индивидуа льная — выполнени е задания
50 <b>II</b>	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  Контрольная работа № 4	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуаль ная
51	Оценка	Называть авторов,	Контроль и оценка процесса	Формирование системы	Индивидуаль

П	достижений.	которые пишут	и результатов деятельности;	нравств	енных	ная
	Тест №4	юмористические	построение логической	ценност	гей.	
		рассказы. Поддерживать	цепочки рассуждений			
		диалог, вступать в				
		дискуссию				
		Страна детства	і (7 часов)			
52	Знакомство с	Объяснять авторское и	Целеполагание как постановка	a	Формирование	Фронтальн
	названием	собственное отношение	учебной задачи на основе соот	гнесения	системы	ая – устные
	раздела,	к персонажам, работать	того, что уже известно и усвое	ено	нравственных	ответы;
	прогнозирование	с иллюстрацией,	учащимися. Учебное сотрудни	ичество с	ценностей.	Индивидуа
	его содержания.	составлять небольшое	учителем и сверстниками			льная —
	Б.С. Житков «Как	монологическое				выполнени
	я ловил	высказывание с опорой				е задания
	человечков».	на авторский текст.				
	Расширить	Высказывать оценочные				
	знания о	суждения о прочитанном				
	творчестве	произведении (герое,				
	Б.С.Житкова.	событии)				
53	Б.С. Житков «Как	Определять	Постановка и формулировани	e	Формирование	Фронтальн
	я ловил	эмоциональный тон	проблемы, самостоятельное со	оздание	системы	ая – устные
	человечков».	персонажа, проводить	алгоритмов деятельности при		нравственных	ответы;
	Характеристика	лексическую работу,	решении проблем творческого	И	ценностей.	Индивидуа
	главных героев.	создать небольшой	поискового характера.			льная —
		устный текст на				выполнени
		заданную тему				е задания
		Пересказывать текст,				
		различать жанры				
		литературных				
		произведений, отвечать				
		на вопросы				

54	К.Г. Паустовский	Прогнозировать	Постановка и формулирование	Формирование	Фронтальн
	«Корзина с	содержание текста по	проблемы, самостоятельное создание	системы	ая – устные
	еловыми	заголовку; участвовать	алгоритмов деятельности при	нравственных	ответы;
	шишками»	в диалоге; читать	решении проблем творческого и	ценностей.	Индивидуа
	Воспринимать на	осознанно текст	поискового характера.	,	льная —
	слух	художественного			выполнени
	художественное	произведения;			е задания
	произведение.	определять тему и			
		главную мысль			
		произведения;			
		создавать небольшой			
		устный текст на			
		заданную тему.			
		Определять тему и			
		главную мысль			
		произведения,			
		составлять вопросы по			
		тексту			
55	М.М. Зощенко	Высказывать оценочные	Умение с достаточной полнотой и	Формирование	Фронтальн
	«Елка».	суждения о	точностью выражать свои мысли в	системы	ая – устные
	Анализ поступков	прочитанном про-	соответствии с задачами и условиями	нравственных	ответы;
	героев.	изведении (герое,	коммуникации	ценностей.	Индивидуа
		событии), анализиро-			льная —
		вать образные языковые			выполнени
		средства			е задания
56	Обобщение по	Называть изученные	Рефлексия способов и условий	Формирование	Индивидуаль
П	разделу «Страна	литературные	действия, контроль и оценка процесса	системы	ная
	детства».	произведения и их	и результатов деятельности.	нравственных	
		авторов, рассказывать		ценностей.	
	Контрольная	основное содержание изу-			
	работа № 5	ченных литературных			
		произведений			
57	Оценка	Называть авторов,	Рефлексия способов и условий	Формирование	
П	достижений. Тест	которые пишут	действия, контроль и оценка процесса	системы	
	№ 5	юмористические	и результатов деятельности;	нравственных	

58	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными	построение логической цепочки рассуждений.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	ценностей.  Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая — устные ответы; Индивидуа льная — выполнени е задания
		источниками.			
		Поэтическая тетрад	ь №2 (4 часов)		
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».Выраз ительное чтение.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая — устные ответы; Индивидуа льная — выполнени е задания
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая — устные ответы; Индивидуа льная — выполнени е задания
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,	Определять тему и главную мысль произведения,	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование системы нравственных	Фронтальн ая – устные ответы;

	«Наши царства».	сравнивать	Декларирование произведения.	ценностей.	Индивидуа
	Выразительное	стихотворения разных	Определение эмоционального	1	льная —
	чтение.	авторов на одну и ту же	характера текста		выполнени
		тему. Выразительно	mapanitapa tanata		е задания
		читать стихотворение,			о видиния
		использовать интонацию			
62	Устный журнал	Называть произведения	Рефлексия способов и условий	Формирование	Индивидуаль
П	«Поэтическая	русских поэтов.	действия, контроль и оценка процесса	системы	ная
	тетрадь».	Анализировать средства	и результатов деятельности;	нравственных	
	101400000	художественной	построение логической цепочки	ценностей.	
	Контрольная	выразительности,	рассуждений, анализ истинности	Денностен	
	работа № 6	выразительно читать	утверждений.		
	passia c	текст, использовать	7F		
		интонацию, участвовать			
		в диалоге при			
		обсуждении			
		прочитанного			
		произведения			
		Природа и мы	(7 часов)	1	-
63	Знакомство с	Определять тему и	Постановка учебной задачи на основе	Формирование	Фронтальн
	названием раздела,	главную мысль	соотнесения того, что уже известно и	системы	ая – устные
	прогнозирование	произведения; выделять в	усвоено учащимися, и того, что ещё	нравственных	ответы;
	его содержания.	тексте главное и	неизвестно.	ценностей.	Индивидуа
	Д.Н. Мамин-	второстепенное; ставить			льная —
	Сибиряк	вопросы к прочитанному			выполнени
	«Приёмыш»				е задания
	.Передача				
	настроения с				
	помощью				
	интонации.				
64	А.И. Куприн	Определять тему и	Развитие навыков формулировки	Формирование	Фронтальн
	«Барбос и Жулька».	главную мысль рассказа,	личной оценки, аргументирования	системы	ая – устные
	Раскрытие смысла	участвовать в	своего мнения. Учебное	нравственных	ответы;
	рассказа.	обсуждении	сотрудничество с учителем и	ценностей.	Индивидуа
		прочитанного	сверстниками		льная —

		произведения, читать			выполнени
		выразительно, осознанно			е задания
		текст художественного			
		произведения			
65	М.М. Пришвин	Определять тему и	Освоение основ смыслового чтения	Формирование	Фронтальн
	«Выскочка».	главную мысль	художественных и познавательных	системы	ая – устные
	Понимание	произведения; выделять	текстов. Развитие воссоздающего и	нравственных	ответы;
	нравственного	в тексте главное и	творческого воображения	ценностей.	Индивидуа
	смысла рассказа.	второстепенное; ставить			льная —
		вопросы к прочитанному			выполнени
					е задания
66	Е.И. Чарушин	Определять тему и	Освоение основ смыслового чтения	Формирование	Фронтальн
	«Кабан»	главную мысль	художественных и познавательных	системы	ая – устные
	Постановка	произведения; выделять	текстов. Развитие воссоздающего и	нравственных	ответы;
	вопросов по	в тексте главное и	творческого воображения	ценностей.	Индивидуа
	содержанию	второстепенное; ставить			льная —
	прочитанного.	вопросы к прочитанному			выполнени
					е задания
67	В.П. Астафьев	Определять тему и	Освоение основ смыслового чтения	Формирование	Индивидуаль
П	«Стрижонок	главную мысль	художественных и познавательных	системы	ная
	Скрип». Деление	произведения; выделять	текстов, выделение существенной	нравственных	
	текста на части	в тексте главное и	информации из текстов разных видов.	ценностей.	
	Тест № 6.	второстепенное; ставить	Развитие воссоздающего и творческого		
		вопросы к	воображения		
		прочитанному			
68	В.П. Астафьев	Определять	Установление аналогии, формулировка	Формирование	Фронтальн
П	«Стрижонок	эмоциональный тон	собственного мнения и позиции. Обмен	системы	ая – устные
	Скрип». Пересказ	персонажа, проводить	мнениями с одноклассниками по	нравственных	ответы;
	текста.	лексическую работу,	поводу читаемых произведений	ценностей.	Индивидуа
	Проект «Природа и	составлять план, создать			льная —
	мы». Оценка	устный текст на			выполнени
	достижений.	заданную тему			е задания

69 <b>11</b>	Обобщение по разделу «Природа и мы».  Контрольная работа № 7	Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	
,	,	Поэтическая тетра	дь №3 (7 часов)	•	
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирован ие его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
71	С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
72	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная –

		(представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения			выполнение задания
73	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения.		Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
74	С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
75 <b>II</b>	С.А. Есенин «Лебедушка».В ыразительное чтение.  Проверка техники чтения	<i>Читать</i> стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальн ая

76 <b>П</b>	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Чте ние стихотворений наизусть. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.		Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
		Родина (7 часов)			
77	Знакомство с названием раздела, прогнозирован ие его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания
78	С.Д. Дрожжин «Родине». Авт орское отношение к изображаемом у.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная  — устные ответы; Индивидуаль ная  выполнение задания

			разных способов выполнения		
	1 7 27	**	задания		-
79	А.В. Жигулин	Называть произведения	Установление аналогии,	Формирование	Фронтальная
	«О, Родина! В	русских поэтов. Делать	формулировка собственного	системы	– устные
	неярком	выводы, давать	мнения и позиции, выделение	нравственных	ответы;
	блеске».	аргументированные	существенной информации.	ценностей.	Индивидуаль
	Понимание	ответы, подтверждая	Обмен мнениями с		ная —
	нравственного	отрывками из текста	одноклассниками по поводу		выполнение
	смысла		читаемых произведений		задания
	произведения.				
80	Б.А. Слуцкий	Объяснять авторское и	Использование разных	Формирование	Фронтальная
	«Лошади в	собственное отношение к	способов выполнения задания	системы	– устные
	океане».	персонажам, составлять		нравственных	ответы;
	Понимание	небольшое		ценностей.	Индивидуаль
	содержания	монологическое			ная —
	прочитанного.	высказывание с опорой на			выполнение
		авторский текст			задания
81	Внеклассное	Выбирать книгу для	Выбор наиболее эффективных		Фронтальная
	чтение. «Кто с	самостоятельного чтения;	способов решения задач.		– устные
	мечом к нам	оценивать результаты	Учебное сотрудничество с		ответы;
	придёт, от	своей читательской	учителем и сверстниками		Индивидуаль
	меча и	деятельности;			ная —
	погибнет!»	пользоваться			выполнение
		справочными			задания
		источниками.			
82	Проект: «Они	Определять смысл	Умение осознанно и	Формирование	Фронтальная
	защищали	произведения, поддержать	произвольно строить	системы	– устные
	Родину».	диалог, вступить в	высказывание в устной речи,	нравственных	ответы;
	Составлять	дискуссию, оценить свой	передавая содержание текста и	ценностей.	Индивидуаль
	рассказы о	ответ. Делать выводы,	соблюдая нормы построения		ная —
	Родине,	давать аргументированные	текста		выполнение
	передавая	ответы, подтверждая			задания
	свои чувства,	отрывками из текста.			
	своё	Рассказывать о своей			
	отношение.	Родине, используя			

		прочитанные произведения			
83	Обобщение	Называть авторов,	Рефлексия способов и условий	Формирование	Индивидуальна
П	по разделу	которые пишут о Родине.	действия, контроль и оценка	системы	Я
	«Родина».	Поддерживать диалог,	процесса и результатов	нравственных	
	Контрольная	вступать в дискуссию	деятельности	ценностей.	
	работа № 9				
1		Страна Фантазия (7 ча	сов)	1	
84	Знакомство с	Называть произведения	Постановка учебной задачи на	Формирование	Фронтальная
	названием	русских писателей.	основе соотнесения того, что	системы	– устные
	раздела,	Объяснять авторское и	уже известно и усвоено	нравственных	ответы;
	прогнозирован	собственное отношение к	учащимися, и того, что ещё	ценностей.	Индивидуаль
	ие его	персонажам, работать с	неизвестно; умение с		ная —
	содержания Е.	иллюстрацией, составлять	достаточной полнотой и		выполнение
	С. Велтистов	небольшое	точностью выражать свои		задания
	Приключения	монологическое	мысли в соответствии с		
	Электроника	высказывание с опорой на	задачами и условиями		
	Воспринимать	авторский текст.	коммуникации		
	на слух	Определять особенности			
	художественно	фантастического жанра.			
	е произведение.	Прогнозировать			
		содержание текста по			
		заголовку			
85	E. C.	Осознанно и	Установление аналогии,	Формирование	Фронтальная
	Велтистов	выразительно читать текст	формулировка собственного	системы	– устные
	«Приключения	художественного	мнения и позиции, выделение	нравственных	ответы;
	Электроника».	произведения.	существенной информации.	ценностей.	Индивидуаль
	Обогащение		Обмен мнениями с		ная —
	словарного		одноклассниками по поводу		выполнение
	запаса.		читаемых произведений		задания
86	Кир Булычёв	Называть произведения	Чтение вслух и про себя текстов	Формирование	Фронтальная
	«Путешествие	русских писателей.	учебника (прогнозировать	системы	– устные
	Алисы».	Объяснять авторское и	будущее чтение; ставить	нравственных	ответы;
	Особенности	собственное отношение к	вопросы к тексту и искать	ценностей.	Индивидуаль
	фантастическог	персонажам, работать с	ответы; проверять себя);		ная —

	о жанра.	иллюстрацией, составлять	отделение нового от известного;		выполнение
		небольшое	выделение главного		задания
		монологическое			
		высказывание с опорой на			
		авторский текст.			
		Определять особенности			
		фантастического жанра.			
		Прогнозировать			
		содержание текста по			
		заголовку			
87	Кир Булычёв	Осознанно и	Умение осознанно и	Формирование	Фронтальная
	«Путешествие	выразительно читать текст	произвольно строить	системы	– устные
	Алисы».	художественного	высказывание в устной речи,	нравственных	ответы;
	Ответы на	произведения	передавая содержание текста и	ценностей.	Индивидуаль
	вопросы по		соблюдая нормы построения		ная —
	содержанию		текста. Обоснование способов и		выполнение
	произведения.		приёмов действий при решении		задания
			учебных задач. Использование		
			разных способов выполнения		
			задания		
88	Кир Булычёв	Прогнозировать	Установление аналогии,	Формирование	Фронтальная
	«Путешествие	содержание текста по	формулировка собственного	системы	– устные
	Алисы» .	заголовку; участвовать в	мнения и позиции, выделение	нравственных	ответы;
		диалоге; читать осознанно	существенной информации.	ценностей.	Индивидуаль
		текст художественного	Обмен мнениями с		ная —
		произведения; определять	одноклассниками по поводу		выполнение
		тему и главную мысль	читаемых произведений		задания
		произведения			
89	Внеклассное	Выбирать книгу для	Извлечение необходимой		Фронтальная
	чтение. «В	самостоятельного чтения;	информации из прослушанных		– устные
	путь, друзья!»	оценивать результаты	текстов, преобразование объекта		ответы;
	(книги о	своей читательской	из чувственной формы в модель,		Индивидуаль
	путешествиях и	деятельности;	где выделены существенные		ная —
	путешественни	пользоваться	характеристики.		выполнение
	ках, настоящих	справочными			задания

	И	источниками.			
	вымышленных				
90	Обобщение по	Определять тему и	Рефлексия способов и условий	Формирование	Индивидуальн
П	разделу	главную мысль	действия, контроль и оценка	системы	ая
	«Страна	произведения; выделять в	процесса и результатов	нравственных	
	Фантазия».	тексте главное и	деятельности; построение	ценностей.	
	Контрольная	второстепенное; ставить	логической цепочки		
	работа № 10	вопросы к прочитанному,	рассуждений; планирование		
		сочинять фантастические	учебного сотрудничества с		
		истории	учителем и сверстниками		
		Зарубежная литера	тура (12 часов)		
91	Знакомство с	Понимать содержание	Извлечение необходимой	Формирование	Фронтальная
	названием	текста и подтекста	информации из прослушанных	системы	– устные
	раздела . Д.	несложных по	текстов, преобразование объекта	нравственных	ответы;
	Свифт	художественному и	из чувственной формы в модель,	ценностей.	Индивидуаль
	«Путешествие	смысловому уровню	где выделены существенные		ная —
	Гулливера».	произведений; давать	характеристики.		выполнение
	Составление	персонажам достаточную			задания
	плана.	характеристику			
92	Д. Свифт	Составлять простой план			
	«Путешествие	текста; составлять			
	Гулливера».	небольшое			
	Пересказ от	монологическое			
	лица героя.	высказывание с опорой на			
		авторский текст			
93	Г.Х. Андерсен	Называть произведения	Смысловое чтение		Фронтальная
	«Русалочка»	Г.Х. Андерсена. Читать	художественных текстов,		– устные
	Чтение и	выразительно текст	выделение существенной		ответы;
	восприятие на	художественного	информации из текстов разных		Индивидуаль
	слух	произведения и выделять	видов. Учебное сотрудничество		ная —
	художественног	главное в прочитанном;	с учителем и сверстниками		выполнение
	о произведения	оценивать события, героев			задания
		произведения			
94	Г. Х. Андерсен		Установление причинно-		Фронтальная
	«Русалочка».	Определять	следственных связей.		– устные

	Деление текста на части.	эмоциональный характер читаемого произведения;	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Соотнесение названия		ответы; Индивидуаль
		читать осознанно текст художественного	произведения с его		ная — выполнение
		произведения «про себя»	содержанием, фрагментов		задания
		(без учета скорости),	текста и иллюстрации		задання
		выразительно;	The state of the		
		высказываться о чтении			
		товарища			
95	Г.Х. Андерсен	Составлять простой план	Обмен мнениями с	Формирование	Фронтальная
	«Русалочка».В	текста; составлять	одноклассниками по поводу	системы	– устные
	ыборочный	небольшое	читаемых произведений.	нравственных	ответы;
	пересказ.	монологическое	Характеристика персонажей в	ценностей.	Индивидуаль
		высказывание с опорой на	опоре на текст		ная —
		авторский текст			выполнение
					задания
96	М. Твен		Чтение вслух и про себя текстов		Фронтальная
П	«Приключения	Определять характер	учебника (прогнозировать		– устные
	Тома Сойера».	текста; читать осознанно	будущее чтение; ставить		ответы;
	Знакомство с	текст художественного	вопросы к тексту и искать		Индивидуаль
	жизнью и	произведения; определять	ответы; проверять себя);		ная —
	творчеством	тему и главную мысль	отделение нового от известного;		выполнение
	писателя.	произведения; оценивать	выделение главного		задания
	Проверка	события, героев			
	техники	произведения			
0.7	чтения.		***	*	11
97	М. Твен	Понимать текст	Умение осознанно и	Формирование	Индивидуальна я
П	«Приключения	художественных	произвольно строить	системы	Я
	Тома Сойера».	произведений; осознавать	высказывание в устной речи,	нравственных	
	Характеристик	отношение автора к тому,	передавая содержание текста и	ценностей.	
	а героев и их	о чём ведётся речь, и	соблюдая нормы построения		
	поступков.	собственное отношение к	текста. Использование разных		
	Итоговая	тому, что и как написано	способов выполнения задания		
	контрольная				
	работа.				

98	С. Лагерлеф	Определять характер	Умение осознанно и	Формирование	Фронтальная
	«Святая ночь».	текста; читать осознанно	произвольно строить	системы	– устные
	Знакомство с	текст художественного	высказывание в устной речи,	нравственных	ответы;
	жизнью и	произведения; определять	передавая содержание текста и	ценностей.	Индивидуаль
	творчеством С.	тему и главную мысль	соблюдая нормы построения		ная —
	Лагерлеф.	произведения; оценивать	текста. Использование разных		выполнение
		события, героев	способов выполнения задания		задания
		произведения			
99	С. Лагерлеф «В	Определять характер	Умение осознанно и	Формирование	Фронтальная
	Назарете»	текста; читать осознанно	произвольно строить	системы	– устные
	.Определение	текст художественного	высказывание в устной речи,	нравственных	ответы;
	нравственного	произведения; определять	передавая содержание текста и	ценностей.	Индивидуаль
	смысла	тему и главную мысль	соблюдая нормы построения		ная —
	произведения.	произведения; оценивать	текста.		выполнение
		события, героев			задания
		произведения			
100	Обобщение по	Читать осознанно текст	Рефлексия способов и условий	Формирование	Фронтальная
	разделу	художественного	действия, контроль и оценка	системы	– устные
	«Зарубежная	произведения; составлять	процесса и результатов	нравственных	ответы;
	литература»	небольшое	деятельности; построение	ценностей.	Индивидуаль
		монологическое	логической цепочки		ная —
		высказывание с опорой на	рассуждений, анализ		выполнение
		авторский текст;	истинности утверждений.		задания
		оценивать события, героев			
		произведения		_	
101	Внеклассное	Выбирать книгу для	Извлечение необходимой		Фронтальная
	чтение. Урок-	самостоятельного чтения;	информации из прослушанных		– устные
	отчёт по	оценивать результаты	текстов, преобразование объекта		ответы;
	дорогам	своей читательской	из чувственной формы в модель,		Индивидуаль
	любимых книг.	деятельности;	где выделены существенные		ная —
		пользоваться	характеристики.		выполнение
		справочными			задания
		источниками.			

102	Экскурсия в	Понимать перспективы	Умение вести себя культурно,	Формирование	
П	библиотеку.	дальнейшей учебной	безопасно в социальной среде,	системы	
	Что читать	работы, определять цели	обогащение опыта культурного	нравственных	
	летом.	и задачи усвоения новых	общения с одноклассниками и	ценностей.	
		знаний.	другими людьми.		