

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПОСЁЛКА КАЛИНИНСКИЙ МОЗДОКСКОГО РАЙОНА РСО-АЛАНИЯ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Васильева Р.А.
Протокол № *1*
от «*28*» *августа* 20*23* г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Л.С. Быкова /Быкова Л.С.

«Утверждаю»

Директор школы

В.В. Васильева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
2023– 2024 учебный год

Учитель: Ядыкина Д.В.

Класс: 4

Всего часов в год: 102

Всего часов в неделю: 3

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии :

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 2. Федеральный государственный образовательный стандарт .
 4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
 5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
 6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ ООШ п. Калининский
 7. Учебный план МБОУ ООШ п. Калининский на 2023-2024 учебный год
8. Программы по литературному чтению для образовательных учреждений (1-4 классы / Автор В.П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина, М.В.Голованова Л.А.Виноградская : Просвещения, 2020 г и учебника «Литературному чтению» 3 класс В. П. Канакина, В. Г.Горецкий, М: Просвещения, 20120 г)

2 Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.1.1.1. 2.2.4	В.П.Канакина В.Г.Горецкий М.В.Голованова Л.А.Виноградская М.В.Бойкина	Литературное чтение	4	Просвещение	Приказ Минобразования РФ от 23.12.2020г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом

					Министерства просвещения Российской Федерации от 2 декабря 2018г. 3345».
--	--	--	--	--	---

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Четвероклассники научатся:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Четвероклассник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной - читательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия.

Четвероклассник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Четвероклассник научится:

- согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Четвероклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 90 слов в минуту, «про себя» - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Четвероклассник получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка ***осмысленного чтения*** ученик *научится:*

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** ученик *научится*:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

Ученик получит *возможность научиться*:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгой четвероклассник *научится*:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Четвероклассник получит *возможность научиться*:

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге; - ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя **задания творческого характера**, на уроках литературного чтения дети *научатся*:

~ говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

- читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

Четвероклассники получают *возможность научиться*:

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

4 Содержание учебного предмета.

Вводный урок (1)

Былины. Летописи. Жития (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (15ч)

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1 (10ч)

Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н.Плещеев. «Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (10 ч)

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (7ч)

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7ч)

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь 2 (4ч)

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь 3 (7 ч)

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»; Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; С.А.Есенин. «Лебедушка».

Родина (7ч)

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин. «О,Родина! В неярком блеске...»; Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (7ч)

Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». К.Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 ч)

Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

5 Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

В результате изучения литературного чтения обучающийся должен уметь:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- правильно ставить ударение в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанных с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

6 Содержание учебного предмета (курса)

№	Название раздела (блока)	Кол-во часов на	Из них кол-во часов, отведенных на практическую
---	--------------------------	-----------------	---

п/ п		изучение раздела (блока)	Диагностиче ская работа	часть и контроль		
				Тест	Техника чтения	Контрольная работа
1.	Вводный урок	1	1	1	1	
2.	Былины. Летописи. Жития	8		1	1	1
3	Чудесный мир классики	15		1		1
4	Поэтическая тетрадь 1	10	1		1	1
5	Литературные сказки	10	1		1	1
6	Делу время — потехе час	7			2	2
	Страна далекого детства	7		1		1
7	Поэтическая тетрадь 2	4				1
9	Природа и мы (7 ч)	7		1		1
10	Поэтическая тетрадь 3 (7 ч)	7			1	1
11	Родина (7ч)	7				1
12	Страна «Фантазия» (7ч)	7				1
13	Зарубежная литература (12 ч)	12			1	1
Итого		102	3	5	8	13

Используемые технологии обучения: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения.

Используемые формы урока: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, игровая, игра-путешествие, урок с использованием мультимедийных средств.

Виды и формы промежуточного, итогового контроля: диагностическая работа, проверка техники чтения промежуточная, проверка техники чтения итоговая, тесты, контрольные работы

В результате изучения курса литературного чтения программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол. во часов	Планируемые предметные результаты			Формы контроля
	план	факт			предметные	метапредметные	личностные	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)								
1			Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике и составлять связное высказывание.		Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
Летописи, былины, жития (8 часов)								
2			Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом.		Развивать память, речь, мышление.	Выбирать книгу для чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги; оценивать результаты своей читательской деятельности.	Проявление уважения к истории своей Родины	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
3 II			Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в		Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно	Умение называть элементы учебной книги, быстро в них ориентироваться.	Проявление уважения к истории своей Родины	Индивидуальная

			тексте летописи данные о различных исторических фактах. Стартовая диагностическая работа		<i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы			
4			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.		<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Проявление бережного отношения к учебной книге, уважение к истории России.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
5			Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
6			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.		<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

					основным действующим лицам произведения			
7			«Ильины три поездочки» .Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».		<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному . <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
8 П			«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов. Тест №1 Оценка достижений.		<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальная
9 П			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект:		<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Создавать</i> календарь исторических событий . <i>Читать</i> осознанно	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –

			«Создание календаря исторических событий».		вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения		выполнение задания
Чудесный мир классики (15 часов)								
10			П.П. Ершов. «Конёк-горбунок»		<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве П.П. Ершова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Проявление интереса к творчеству П.П.Ершова, его биографии	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
11			П.П. Ершов. «Конёк-горбунок»		<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
12			А.С.Пушкин.		<i>Рассказывать</i> о жизни	Инициативное сотрудничество	Проявление интереса	Фронтальная

			Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне».		и творчестве А.С. Пушкина	в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	к творчеству А.С.Пушкина, его биографии	– устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
13			А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.		<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
14			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.		<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
15			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.		<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

					произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	учителем и сверстниками		
16			Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.		Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, работать в группе; проявление интереса к творчеству А.С.Пушкина.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
17			«Дары Терека». М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов е		Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Проявление интереса к творчеству М.Ю.Лермонтова, его биографии	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
18			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		<i>Составлять</i>	Извлечение необходимой информации из прослушанных	Формирование системы	Фронтальная – устные

			Деление текста на составные части.		небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	нравственных ценностей.	ответы; Индивидуальная – выполнение задания
19			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого. «Детство». Характеристика героев.		<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Появление бережного отношения к художественной книге, знание правила выбора книги.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
20			Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения.		<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

					<i>Называть</i> особенности басни			
21			Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.		Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, работать в группе; проявление интереса к творчеству Л.Н. Толстого.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
22 <i>П</i>			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова. Оценка достижений. Тест №2		<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Проявление интереса к творчеству автора.	Индивидуальная
23 <i>П</i>			А.П. Чехов «Мальчики».Характеристика главных героев. Проверка техники чтения		<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

					оценочные суждения о прочитанном произведении			
24 <i>П</i>			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1. Оценка своих достижений.		Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Самооценка	Индивидуальная
Поэтическая тетрадь №1 (10 часов)								
25			Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной		<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

			выразительности в лирическом тексте.		лирическом тексте.			
26			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.		Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
27			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.		<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
28			А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
29			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Проследивание изменений картин природы в		<i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

			стихотворении.		оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах			
30			Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения.		<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства <i>.Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
31			Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.		<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
32 II			И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Тест № 3		<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальная

					поэтов.			
33 <i>П</i>			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2		<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Самоконтроль.	Индивидуальная
34			Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
Литературные сказки (10 часов)								
35			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Проявление интереса к литературной сказке.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
36			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный		<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые		Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная

			пересказ.		пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.			льная – выполнени е задания
37			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.		<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
58			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.		<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
39			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и		<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –

			творчеством писателя.		героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.		выполнени е задания
40			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.		Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивиду альная – выполнени е задания
41 П			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Диагностическая работа.		<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуаль ная
42 П			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. Проверка техники чтения		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивиду альная – выполнени е задания
43			Обобщение по разделу «Литературные сказки».		<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивиду

					которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		льная – выполнение задания
44 <i>II</i>			Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Оценка достижений. Контрольная работа №3 за I полугодие.		Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, работать в группе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальная
Делу время – потехе час (7 часов)								
45			Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.		Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
46			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.		Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) <i>Определять</i> построение и характер	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –

					текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения		выполнени е задания
47			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивиду альная – выполнени е задания
48			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.		<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивиду альная – выполнени е задания
49			Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.		Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, проявление интереса к творчеству Л.Н. Толстого.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивиду альная – выполнени е задания
50 II			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4		<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуаль ная
51			Оценка		<i>Называть</i> авторов,	Контроль и оценка процесса	Формирование системы	Индивидуаль

П			достижений. Тест №4		которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений	нравственных ценностей.	ная
Страна детства (7 часов)								
52			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова.		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
53			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.		<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

54			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.		<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
55			М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.		Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
56 <i>П</i>			Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5		Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальная
57 <i>П</i>			Оценка достижений. Тест № 5		<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Формирование системы нравственных	

					рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	построение логической цепочки рассуждений.	ценностей.	
58			Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.		Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
Поэтическая тетрадь №2 (4 часов)								
59			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».Выразительное чтение.		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
60			С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
61			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование системы нравственных	Фронтальная – устные ответы;

			«Наши царства». Выразительное чтение.		сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	ценностей.	Индивидуальная – выполнение задания
62 II			Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальная
Природа и мы (7 часов)								
63			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .Передача настроения с помощью интонации.		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
64			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.		<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –

					произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения			выполнени е задания
65			М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание нравственного смысла рассказа.		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивиду альная – выполнени е задания
66			Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного.		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивиду альная – выполнени е задания
67 П			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части Тест № 6.		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуаль ная
68 П			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.		Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальн ая – устные ответы; Индивиду альная – выполнени е задания

69 <i>П</i>			Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7		<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь №3 (7 часов)								
70			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».		<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
71			С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
72			Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –

					(представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения			выполнение задания
73			Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения.		Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
74			С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса.		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
75 П			С.А. Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение. Проверка техники чтения		<i>Читать</i> стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальная

76 П			Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Чтение стихотворений наизусть. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.		Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
Родина (7 часов)								
77			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
78			С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

						разных способов выполнения задания		
79			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
80			Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного.		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Использование разных способов выполнения задания	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
81			Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»		Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
82			Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.		<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

					прочитанные произведения			
83 <i>П</i>			Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9		<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности...	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальная
Страна Фантазия (7 часов)								
84			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов Приключения Электроника Воспринимать на слух художественное произведение.		<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
85			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса.		Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
86			Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического		<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –

			о жанра.		иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	отделение нового от известного; выделение главного		выполнение задания
87			Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения.		Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
88			Кир Булычёв «Путешествие Алисы» .		<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
89			Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих		Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.		Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

			и вымышленных		источниками.			
90 <i>П</i>			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальн ая
Зарубежная литература (12 часов)								
91			Знакомство с названием раздела . Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.		<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания
92			Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.		<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			
93			Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественног о произведения		<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		Фронтальная – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания
94			Г. Х. Андерсен «Русалочка» .		<i>Определять</i>	Установление причинно- следственных связей.		Фронтальная – устные

			Деление текста на части.		эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации		ответы; Индивидуальная – выполнение задания
95			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ.		<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
96 П			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Проверка техники чтения.		<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного		Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
97 П			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков. Итоговая контрольная работа.		<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Использование разных способов выполнения задания	Формирование системы нравственных ценностей.	Индивидуальная

98			С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.		<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Использование разных способов выполнения задания	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
99			С. Лагерлеф «В Назарете». Определение нравственного смысла произведения.		<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
100			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Формирование системы нравственных ценностей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
101			Внеклассное чтение. Урок-отчёт по дорогам любимых книг.		Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.		Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

102 <i>П</i>			Экскурсия в библиотеку. Что читать летом.		<i>Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</i>	Умение вести себя культурно, безопасно в социальной среде, обогащение опыта культурного общения с одноклассниками и другими людьми.	Формирование системы нравственных ценностей.	
------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--