

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПОСЁЛКА КАЛИНИНСКИЙ МОЗДОКСКОГО РАЙОНА РСО-АЛАНИЯ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Протокол №

от «26» _____ 2022 г.

А.Т. Зорова

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

В.В. Тихова

«Утверждаю»

Директор школы

Е.В. Васильева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Практикум по литературе»

2022-2023 учебный год

Учитель Лещинская М.В

Класс 7

Всего часов в год 35

Всего часов в неделю 1

Актуальность

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культурно-сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Практикум приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Программа внеурочной деятельности ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, развития мотивации и самоопределения.

Цели программы внеурочной деятельности:

1. Оказание учащимся помощи в выборе профессии
2. Овладение типичными для профиля видами деятельности (анализ и творческая переработка текста, заучивание наизусть, овладение элементарными навыками актерского и режиссерского мастерства и др.)
3. Предоставление возможности ученикам проявить себя и добиться успеха: литературно-музыкальной композиции, концерте и т.д.
4. Предоставление школьникам возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Задачи:

- приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
- развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;
- воспитание речевой культуры обучающихся.

Методы и формы работы:

- Планирование бесед, конкурсов;
- Наличие дидактического и лекционного материала;
- Разработки музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч.

Требования к учащимся:

Учащиеся должны:

1. Воспринимать художественную литературу;
2. Изучать культурное наследие;
3. Овладеть научным представлением о характере и особенностях развития литературы и искусства;
4. Формировать творческий потенциал, коммуникативные качества.
5. Расширять интеллектуального кругозора.

Планируемые результаты деятельности:

Предметные умения:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;
- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные умения:

- прогнозирование содержания книги до чтения с использованием информации из аппарата книги;
- отбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентация в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- способность составлять сценарии литературных и литературно-музыкальных композиций;
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные умения:

- участие в беседе о прочитанных произведениях, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения;
- умение анализировать образ лирического героя произведения;
- оценивание поведения героев с точки зрения морали, формирование своей этической позиции;
- умение высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участие в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- умение находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- умение пользоваться аппаратом книги;
- умение выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- характеристика книги, определение темы и жанра, выбор книги на заданную тему;

- сопоставление и сравнение книги-сборника с книгой-произведением;
 - умение составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам, видам;
- умение слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- формулировка и высказывание своего впечатления о прочитанном произведении;
 - сбор, систематизация и оформление материала для презентации (выставки, конкурсы, и т.д.)
- овладение правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
 - систематизация по темам книг в домашней библиотеке.
 - Формы проведения и организации занятий

Формы организации занятий:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная

Формы проведения занятий:

- лекции;
- беседы;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- Просмотр и анализ текстов;
- Презентации;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными источниками;

2. Содержание программы внеурочной деятельности «Практикум по литературе»

Введение.(2 часа) Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха.

Есенинская осень. (6 часов) Углубленное изучение творчества С.А.Есенина. Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы. Отбор стихотворение, представляющих этапы жизненного и творческого пути поэта. Подбор музыкальных произведений для литературно-музыкальной композиции. Репетиции. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе.

Поэты серебряного века.(4 часа) Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через чтение и анализ их произведений. Виртуальные экскурсии по адресам литературных салонов.

Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом». (5 часов) Выбор авторов для чтения и представления в литературной гостиной. Редактирование презентаций, созданных учащимися. (Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора.

«Любви все возрасты покорны». (4 часа) Определение тематической направленности литературно-музыкальной композиции,

обсуждение вариантов для выбора стихотворений и музыкальных произведений. Выразительное чтение неизвестных и необычных стихов о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви.

«Это всё природа». (3 часа) Отбор материала по теме: стихотворения, прозаические произведения, песни, видеоролики. Обсуждение подобранного материала, написание сценария, репетиции. Представление литературно-музыкальной композиции.

Литература военных лет.(5 часов) Представление войны как трагедии народа. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм).

День Победы. (3 часа) Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Написание сценария. Представление литературно-музыкальной композиции.

Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная».(2 часа). Оформление презентаций. Представление творческих работ: сценариев литературных композиций (по группам) и произведений собственного сочинения (поэзия и проза)

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Из них на теорию	Из них на практику	Формы аттестации, контроля
1.	Введение.	2	2	-	Входной контроль
2.	Есенинская осень.	6	1	5	Текущий контроль
3.	Поэты серебряного века.	4	1	3	Текущий контроль
4.	Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»	5	1	4	Итоговый контроль
5.	«Любви все возрасты покорны»	4	1	3	Текущий контроль
6.	«Это всё природа»	3	-	3	Текущий контроль
7.	Литература военных лет	5	1	4	Входной контроль
8.	День Победы	3	1	2	Текущий контроль

9.	Подведение итогов	2	-	2	Итоговый контроль
10.	Резерв	1			
	ВСЕГО ЗАНЯТИЙ	35	8	26	

Календарно-тематическое планирование

№.	Тема занятия	Количество часов	Вид деятельности	Дата по плану	Дата по факту
1.	Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной.	1	Лекция, беседа		
2	Знакомство с основами сценического искусства. Теория стиха.	1	Лекция, практическое занятие по анализу средств художественной выразительности, стихотворных размеров и способов рифмовки		
3	Творческая биография С.А. Есенина	1	Презентация творчества С.А. Есенина, виртуальная экскурсия на родину поэта, чтение и анализ его произведений		

4	Подбор стихотворений для литературно-музыкальной композиции. Репетиция	1	Выразительное чтение любимых учащимися стихотворений С.А.Есенина, отбор для литературной композиции, отражающей этапы жизненного пути поэта, подбор (в обсуждении) музыкальных произведений, созвучных творчеству поэта		
5	Работа над презентацией о Есенине и художественным оформлением классной комнаты	1	Представление черновых вариантов презентаций (от каждой группы), обсуждение и дача рекомендаций по редактированию		
6	Репетиция лит.муз. композиции по творчеству С.А.Есенина	1	Представление произведений собственного сочинения (создание соб.стих. о природе, о малой родине - дом.задание)		
7.	Репетиция литературно-музыкальной композиции	1	Прослушивание выступлений участников литературно-музыкальной композиции, введение изменений, корректировок		

8.	Литературно-музыкальная композиция по творчеству С.А.Есенина	1	Проведение литературной гостиной с приглашением друзей и одноклассников		
9.	Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции	1	Презентация творчества поэтом Серебряного века, знакомство с литературными гостиными того времени, виртуальная экскурсия		
10.	Литературная композиция	1	Чтение произведений З.Н.Гиппиус,		
	«Гостиная у З. Гиппиус»		обсуждение и анализ,		
11.	Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой»	1	Чтение произведений М.И.Цветаевой, обсуждени и анализ		
12.	Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва»	1	Чтение произведений Н.Гумилёва, обсуждение и анализ		
13.	Составление сценария литературного вечера о поэте -современнике	1	Выбор авторов, отбор текстов для литературной композиции совместная работа над составлением литературно-музыкальной композиции		

14.	Репетиция литературного вечерао поэте-современнике	1	Прослушивание отдельных выступлений, обсуждение, дача советов и рекомендаций		
15	Репетиция литературного вечерао поэте - современнике	1	Прослушивание отдельных выступлений, обсуждение, дача советов и рекомендаций, подбор музыкальных произведений для литературного вечера		
16..	Оформление выставки Подбор материалов для презентации своего любимого поэта- современника	1	Презентации творчества любимых поэтов-современников (в группах и индивидуально)		
17.	Литературная гостиная «В стихах могу сказать о многом»	1	Создание собственных стихотворений. о любви		
18.	Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов	1	Чтение подобранных учащимися стихотворений о любви		
19.	Составление литературной композиции	1	Работа над составлением сценария		
20.	Репетиция литературно-музыкальной композиции	1	Прослушивание выступлений, дача рекомендаций		

21.	Литературный вечер «Любви все возрасты покорны»	1	Проведение литературной гостиной с приглашением друзей и одноклассников		
22.	Подбор материалов для отражения экологических проблем (песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.).	1	Чтение и анализ подобранных по теме текстов, отбор произведений для литературной композиции		
23.	Репетиция литературно-музыкальной композиции	1	Прослушивание выразительного текста произведений, редактирование сценария		
24.	Литературно-музыкальная композиция «Это всё природа»	1	Проведение литературной гостиной с приглашением друзей и одноклассников		
25.	Выбор произведения военных лет для художественного анализа	1	Чтение и анализ выбранного по теме текста, определение проблематики, идейного замысла		
26.	Просмотр отрывков кинофильма	1	Обсуждение и анализ просмотренных эпизодов		
27.	Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений	1	Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений		

28.	Современная трактовка произведения	1	Составление вопросов к произведению, создание викторины		
29.	Собственное мнение в создании сочинения-отзыва о прочитанном произведении	1	Творческая работа-отзыв		
30.	Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о Великой Отечественной войне	1	Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о Великой Отечественной войне		
31.	Репетиция литературно-музыкальной композиции о Великой Отечественной войне	1	Выразительное чтение стихотворений и отрывков из прозаических произведений о Великой Отечественной войне		
32.	Литературно-музыкальная композиция о Великой Отечественной войне . «Муза в солдатской шинели»	1	Проведение литературной гостиной с приглашением друзей и одноклассников		
33.	Оформление презентации	1	Представление черновых вариантов презентаций книг о Великой Отечественной войне, редактирование		
34.	Подведение итогов	1	Представление презентаций		
35	Резерв	1			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575865

Владелец Васильева Елена Владимировна

Действителен с 01.03.2022 по 01.03.2023