

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ПОСЁЛКА КАЛИНИНСКИЙ МОЗДОКСКОГО РАЙОНА РСО-АЛАНИЯ

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Руководитель МО

 В. А. Васюхина

Зам. директора по УВР

 /

Директор школы



Протокол № 1

от «26» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Изобразительное искусство

2021– 2022 учебный год

Учитель :Элесханова П.М.

Класс : 5

Всего часов в год : 92

Всего часов в неделю : 1

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с :

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2019 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. .Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
- 3. Духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- 4.Планируемые результаты основного общего образования.
- 5.Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству в 5 -7 классах.
- 6.Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
- 7. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ ООШ п. Калининский
- 8. Учебный план МБОУ ООШ п. Калининский на 2021-2022 учебный год.

Цель учебного предмета развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании учебного году учащийся должен знать:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ – ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

Древние корни народного искусства (8 часа)

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 часа)

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время (9 часа)

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (9 часа)

Современное выставочное искусство.

Ты сам – мастер.

Тематическое планирование курса «Изобразительного искусства» 5 класс (1 час в неделю)

	Наименование разделов	Всего часов	Уроки
1	Древние корни народного искусства	8	6
2	Связь времён в народном искусстве	8	7
3	Декор – человек, общество, время	9	6
4	Декоративное искусство в современном мире	9	7
Всего		34	26

Основные формы, методы и технологии обучения изобразительному искусству и художественному труду

Основной формой учебно-воспитательной работы является урок, который должен отвечать ряду требований:

- наличие целей и задач;
- соблюдение дидактических принципов (воспитывающее обучение, принцип научности, наглядности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, доступности и последовательности);
- постоянное обогащение школьников знаниями;
- использование разнообразных методов занятий;
- дифференцированный подход к детям с учетом их возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

Методы обучения художественному труду имеют специфические черты, обусловленные познавательной деятельностью младших школьников:

- характером технических процессов и трудовых операций;
- развитием политехнического мышления, технических способностей;
- формированием обобщающих политехнических знаний и умений.

Учитель начальных классов должен отдавать предпочтение методам, которые делают работу активной и интересной, вносят элементы игры и занимательности, проблемности и творчества.

Для урока художественного труда и изобразительного искусства характерна классификация методов по способам деятельности учителя и учащихся, т. к. в обучении этим предметам более ясно выступают два взаимосвязанных процесса: практическая самостоятельная деятельность учащихся и руководящая роль учителя.

Соответственно и методы делятся на 2 группы:

- 1) Методы самостоятельной работы учащихся под руководством учителя.
- 2) Методы преподавания, обучения.

Методы обучения, которые определяются по источнику полученных знаний, включают в себя 3 основных вида:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Формирование умений и навыков связано с практической деятельностью учащихся. Из этого следует, что в основу методов формирования умений необходимо положить вид деятельности учащихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Блок Раздел программы	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Дата проведения		Часы учебного времени	Форма контроля
				регулятивные	познавательные	коммуникативные	По плану	Фактически		
1	Древние корни народного искусства	ВВЕДЕНИЕ. Декоративно-прикладное искусство и человек	знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение			1 час	Текущий
2		Древние образы в народном искусстве	знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;					1 час	Текущий
3		Убранство русской избы	знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционные	- уметь рационально строить самостоятельную творческую					1 час	Текущий

			х образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);	деятельность, - уметь организовать место занятий.		творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;				
4		Внутренний мир русской избы	знать несколько народных художественных промыслов России;		умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;				1 час	Текущий
5		Конструкция и декор предметов народного быта	знать несколько народных художественных промыслов России;						1 час	Текущий
6		Русская народная вышивка	развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.						1 час	Текущий
7		Народный праздничный	приобретение опыта создания		владение основами самоконтроля,		формирование коммуникативной			1 час

		костюм	художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств:		самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности				
8		Народные праздничные обряды	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств:						1 час	Текущий
9	Связь времён в народном искусстве	Древние образы в современных народных игрушках	воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от-	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения			1 час	Текущий

			и пространстве нной среды, в понимании красоты человека;	художественн о-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельн ую творческую деятельность,	ветственного отношения к собственным поступкам;	различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительног о изобразительног о материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;				
10		Искусство Гжели	воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительн ом искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространстве нной среды, в понимании красоты человека;	- уметь организовать место занятий.	развитие морального сознания и компетентности в решении мо- ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от- ветственного отношения к собственным поступкам;				1 час	Текущий
11		Городецкая роспись	. приобретение опыта создания художественн ого образа в разных видах		владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой			1 час	Текущий

			и жанрах визуально- пространстве нных искусств:		осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	работы в команде одноклассников под руководством учителя;				
12		Хохлома	развитие индивидуальн ых творческих способностей обучающихся, , формировани е устойчивого интереса к творческой деятельности.						1 час	Текущий
13		Хохлома	развитие индивидуальн ых творческих способностей обучающихся, , формировани е устойчивого интереса к творческой деятельности.						1 час	Текущий
14		Щепа. Роспись по лубу и дереву.	осознание значения искусства и творчества в личной и		владение основами самоконтроля, самооценки, принятия	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли			1 час	Текущий

			культурной самоидентификации личности;		решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть				
15		Тиснение и резьба по бересте	осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;		умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать	навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников			1 час	Текущий
16		Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.		наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	под руководством учителя;			1 час	Текущий
17	Декор – человек, общество,	Зачем людям украшения	освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и			1 час	Текущий

	вре мя		стилей как материально о выражения духовных ценностей, воплощенных в пространстве нных формах (фольклорное ху- дожественное творчество разных народов, классические произведения отечественног о и зарубежного искусства, искусство современ- ности);	с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественн о-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельн ую творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;				
18		Роль декоративн ого искусства в жизни древнего общества	владеть практическим и навыками выразительно го использовани я фактуры, цвета, формы, объема, пространства			- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников			1 час	Текущий

			в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;			под руководством учителя;				
19		Одежда «говорит» о человеке	создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);		умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;				1 час	Текущий
20		Парадная мебель и утварь.	создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой		развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой			1 час	Текущий

			стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи).		формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;	работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;				
21		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	владеть практическим и навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;		умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;				1 час	Текущий
22		Символы и эмблемы в современном обществе	владеть практическим и навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы,						1 час	Текущий

			объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;							
23		Эмблема класса, спортивног о клуба	развитие визуально-пространстве нного мышления как формы эмо-ционально-ценностного освоения мира, самовыражен ия и ориента-ции в художественн ом и нравственном пространстве культуры;			- использовать средства информационны х технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительног о изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;			1 час	Текущий
24		Герб России, Бел города и Белгородск ой области.	развитие визуально-пространстве нного мышления		развитие морального сознания и компетентности в решении мо-	- владеть			1 час	Текущий

			как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;		ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;	навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;				
25		Роль декоративного искусства в обществе (обобщение темы)	развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;		владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;				1 час	Текущий

26	Декоративное искусство в современном мире	Современное выставочное искусство.	осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;				1 час	Текущий
27		Ты сам — мастер	развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся						1 час	Текущий
28		Ты сам — мастер	развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся,	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,					1 час	Текущий
29		Лоскутная аппликация, или коллаж.	владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);	- уметь организовать место занятий.	формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;			1 час	Текущий
30		Витраж в	создавать		умение оценивать	работать			1 час	Текущий

		оформлени и интерьера школы.	художественн о- декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой.		правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	индивидуально и в группе: находить общее решение и разре- шать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;				
31		Витраж в оформлени и интерьера школы.	создавать художественн о- декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой.						1 час	Текущий
32		Нарядные декоративн ые вазы	развитие индивидуальн ых творческих способностей обучающихся		владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления				1 час	Текущий
33		Нарядные декоративн ые вазы	развитие индивидуальн ых творческих способностей обучающихся,		осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;				1 час	Текущий
34		Декоративн ые игрушки.	владеть навыком работы в						1 час	Текущий

			конкретном материале (мочало, шпагат и т. п.);							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575901

Владелец Васильева Елена Владимировна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022